יוםיה ב. כט

In this kina, each stanza begins with the first word of the corresponding verse in Eikha chapter 2, comparing it to the covenant laid out at the beginning of Leviticus chapter 26. In the fine eleven stanzas, the last stich recalls the promises of reward for keeping the mitzvot (Le. 16:3-13), and in the latter eleven stanzas, the last stich is based on the first eleven verses of punishment (the Tokhaha, or Rebuke) for breaking the covenant (ibid. 14-24). The kina is had

אַיכָה תִּפְאַרְתִּי מֵנְאֵשׁוֹתִי הִשְּלְיכוּ
בְּחַלְּי תְּנָאִי אֲשֵׁר חוֹזִי נִמְלְכוּ
בְּחַלְּי תְּנָאִי אֲשֵׁר חוֹזִי נִמְלְכוּ
בְּחַלְּי תְּנָאִי אֲשֵׁר חוֹזִי נִמְלְכוּ
בְּחַלְי תְּנָאִי אֲשֵׁר חוֹזִי נִמְלְכוּ
בְּחַלְי שִׁנְיִ בְּבָבְ חְחָיִי שְׁנְי בְּבִיכָם / מָיֶרְכָם הֵיְתָה וֹאת לְכָםְ:
בְּלֵע שוֹפְטִי בְּמוֹעֵצוֹת עִיְתָם
בְּלֵע שוֹפְטִי בְּמוֹעֵצוֹת עִיְתָם
בְּלֵע שוֹפְטִי בְּמוֹעֵנוֹת עִיְתָם
בְּיוֹמֵר לְאָבָק מִטִרם לְהבעיתִם
מְּיִינִר לְאָבָק מִטִרם לְהבעיתִם
מְּיִינִר לְאָבָק מִטִרם לְהבעיתִם
מְחָי וּמָאוֹם שְׁמֵנִי / בְּלָּה בְּאָפּו וַיִּשְּׁטְמֵנִי / נְחוּמִי מְהֵרָה וְשִּעְשְׁעִנִי:
בְּבְבְיתָר שְׁמָנִי / בְּלָּה בְּאָפוֹ וַיִּשְּׁטְמֵנִי / נְחוּמִי מְהָרָי
בְּבְּרְוֹל עָפֵּל שְׁמֵי עֶרֶץ
בְּבְּרְוֹל עָפָּל שְׁמֵי עֵרֶץ
בְּרְצֵי שִּלֹש עַשְׂרָה בַּרָץ
פְּרָצִי שִׁלשׁ עַשְׂרָה בַּרְץ.

מְחָי וּמָאוֹם שְׁמַנִי / בְּלָּה בְּאָפוֹ וַיִּשְּׁטְמֵנִי / נְחוּמִי מְהָרָה יִשְׁעִשְׁעִנִי:

9

out as a dialogue between God and Israel, with alternating refrains expressing first God's claim against Israel, and then the people's claim against God and their hope for a reconciliation. The kina is followed by a short connecting stanza, which is a recent (seventeenth century) addition; older editions have a stanza connecting to Kina 15 "How His quiver is like an open grave" TON TON TON Which follows this one in some ancient manuscripts. Commentary for this kina begins on page 264.

K How they have hurled My glorious crown from My head, and erected an idol in the Throne of Honor's stead. Because they abrogated the conditions counseled by My prophets, for He said: "If you follow My laws."

> Why do you call Me to account? You have spoken harsh words against Me! You have done this to yourselves!

- ⇒ He devoured my judges, first distorting their judgment.

  He hid His face from them when He beheld their wickedness.

  He transformed rain to dust to astonish them,
  instead of: "I will grant your rain in their season!"

  He has made me filth and refuse! In His anger,

  He persecuted me! May His consolation soon delight me!

  Output

  Description

  He persecuted me! May His consolation

  Description

  Descr
- A He cut down their pride and severed their youth, and besieged their gates with a murderous sword. In the midst of the harvest, He swelled them with hunger, instead of: "Your threshing shall overtake the vintage!" Why do you call Me to account? You have spoken harsh words against Me! You have done this to yourselves!
- 7 He drew His bow, aiming at total war.
  Like iron, He hardened the heavens.
  He allowed the enemy to breach me thirteen times, instead of: "I will grant peace in the land!"
  He has made me filth and refuse! In His anger,
  He persecuted me! May His consolation soon delight me!

## ויקרא פרשת בחקותי פרק כו פסוק ג – יג

(ג) אִם־בְּחַקּתַיָ תֵּלֶכוּ וְאֶת־מִצְוֹתַי תִּשְּׁמְרֹּוּ וַעֲשִׂיתֶם אֹתָם: (ד) וְנָתַתּי גִשְׁמֵיכֶם בְּעָתֵּם וְנָתְנָה הָאָרֶץ יְבוּלָה וְעֵץ הַבְּלָה וְעֵץ הַבְּלָה וְעֵץ הַבְּלָה וְעֵץ הַבְּלָה וְעֵץ הַבְּלָה וְנָעְרִי וּבְצִיר וּבְצִיר וּבְצִיר וּבְצִיר וַשְּׁבְּתְּם לַחְמְכֶם לְשְׁבַע וִישִּׁבְתָּם לְבָּטֵח בְּאַרְצְכֶם: (ו) וְנְתַתִּי שְׁלוֹם בָּאָרֶץ וּשְׁכַבְתָּם וְאָין מַחֲרֶיד וְהִשְּׁבַּתִּי חָבָה מְבָּם רְבְּבָה בְּאַרְצְכֶם: (ו) וְרְדַפְּתֵם אַת־אִיבִיכֶם לְחֵרֶב: (ט) וּפְנִיתִי אֲלֵיכֶם וְהִבְּיתִי אֶתְכֶם וְהִרְבִּיתִי אֶתְכֶם וְהִבְּיתִי אֶתְכֶם וְהָבְּיתִי אָבְרָיתִי אֶתְּבֶם וְהִבְּיתִי אִיבְּיכֶם לְפְנֵיכֶם לְחֶרֶב: (ט) וּפְנִיתִי אֲלֵיכֶם וְהִפְּנִיתִי אֶתְכֶם וְהִבְּיתִי אִיבְּלָתְּם וְלְאִדְּבְיתִי אִנְבְּיתִי לְבֶם לֵאלֹהִים וְאָשְׁבּרִית וְאַבְּרִית מְשְׁבָּי וְנִפְּלָוּ אִיְבְּרָתְּם וְהָלְבָּת וְלָשְׁן מִפְּנִי חָדֶשׁ תּוֹצִיאוּ: (יא) וְנְתַתִּי מִשְׁבָּי בְּתוֹבְכֶם וְלְאִדְּבְרִת, שְׁלִּבְי בְּתוֹבְכֶם וְבְיִיתִי לְבֶם לֵאלֹהְים וְאַשְּבּר מִטְת עִלְבָּם וְאִיבִּיר לְחָם עַבְּדִים וְאָשָׁר הּוֹצָאתִי בִּתְּים מְהָיֹת לְהָם עָבְּדִים וְאָשָׁבּר מִטְת עַלְבָּם וְאוֹלֵבְ אִרְבִים מְהִיּת לְהָם מָבְּדִים וְאָשָׁבר מִטְת עַלְבָּם וְאִשְׁבּר מְטִת עַלְבָּם וְאֹשֵׁר הוֹצְאתִי בּבּע מְשִׁבְּרִים מְהִית לְהָב מְבָּים וְאָשָׁברֹן מִשְׁת בְּשָּב מְשִׁת מְשִׁבְים מְהִית לְהָם עָבְּדִים וְאִשְׁבֹּר מִטְת עַלְבָּם וְאוֹלֵב אָחִר בִּם מְשִׁבְּרִים מְהִית לְבָּב בִים בְּאָּשִׁבּר מְטִת תְּלְבָם וְאוֹבְלְי אִיבְרִים מְהִית לְחָב בְּנִים מְחָלִית לְבָּב בִּים וְאָשְׁבִּב לְתִּבּים וְאִשְׁב בְּחִבּים בְּתוֹבְים מְהִית לְבָּב בְּים וְאִשְׁבּב לְתִּם וְאָב בְּים בְּיִבְים וְאִבְּרִים מְחִבּית לְנִים בְּבְים וְאִשְּבְּים וְאִשְּבְּר מְטִית וְאָב בְּיִם מְנִבְיוֹית לְבָּים בְּאִים וְאִבּבְים וְאִבְּרִים מְהִיּת לְבָּים וְאִיבְרִים מְּבְיִים מְּבְּית וְבִּייִי בְּיִים וְאִבּרִים מְבְּיִים מְּבְּבִים וְלְישִּבְּיש וְאִבְּרִים מְּמְבְית וְישִׁבְּבִם וְּבְיים מְבְּיִם וְאָבְיים מְבְּיִבִּים וְבְּיי בִּבְּים בְּבִּים וְבְּבִיים וְבִּיל בְּבִי בְּבִיים וְבְּבִּים וְבִּי בְּבִּים וְּבְּבִים וְבְּיִים בְּיִב

שחרית לתשעה באב · קינות

15

This kina is made up of twenty-two stanzas, each divided into four lines of three rhyming stichs. The first word of each line is the first word of a corresponding verse of Eikha – the first word of the first line in each stanza comes from chapter 1, that of the second line from chapter 2, followed by chapter 4 and chapter 5. The second word of each line begins with the corresponding letter

אַיכָה אָשָּׁא עָװן הָג / וְחֻפַּם פִּי מְפֶּלֶל לַהַג / אוֹתִי נְהַג: אֵיכָה אָשִּׂא עָװן הָג / וְחֻפַּם פִּי מְפֶּלֶל לַהַג / אוֹתִי נְהַג:

אַיכָה אָץ זַעְמוּ לִשְׁפּרְ / הָכִיל נִלְאֵיתִי, וְנָם שְפֹּךְ / אַךְ בִּי יָשָׁב יְהֲפֹּךְ:

ָבר אֲפִיפָתִי בַּשָּׁרֶב / וְנָם, כִּי־יִנְּטוּ צִלְלֵי־עֵרֶב: / וְהֵבֵאתִי אֲלֵיכֶם חֱרֶב:

ידמיה ו, ד

בָּכוֹ תִבְכֶּה, בְּעֵת כֹּל חִפְּרִי / וּכְעְזְבִי אְרַח יִפְּרִי / בִּלָּה בְשָּׁרִי וְעוֹרִי: בָּלֵע בַּיִת, לָרוֹם מֻזְקָף / וּבַבַּרְזֶל סִבְכוֹ נִקּף / בָּנָה עָלִי וַיַּקף: בָּנִי בְטִנִי לָאֶכֹל הִקְשִׁיבַנִי / מִנִּי צַר, אָחוֹר הֶשִּׁיבַנִי / בְּמַחֲשַׁבִּים הוֹשִּיבַנִי: נַחַלָּתֵנוּ בְּנִשְּׁה בְּיֵד לּוֹחֵם / נָם לֹא אָחוּס וְלֹא אֲרַחֵם / בְּשִּׁבְרִי לָכֶם מַמֵּה־לֶחֶם: איכה פרק א

(א) אֵיכֶהוּ יָשְׁבֵּה בָּדָּד הָעִיר רַבְּנְּתִי עֶּׁם הָיְּתָּה כְּאַלְמָגֵה רַבְּנִּתִי בַּגּוֹיִם שָּׂרָתִּר בְּּמְדִינוֹת הָיְתָה לָמֵס: ס (ב) <mark>בָּכֹוֹ תִבְּכֶּה</mark> בַּלַּיְלָה וְדִמְעָתָה עַל לֶחֱיָּה אֵין־לָהּ בַּמְּדִינוֹת הָיְתָה לָמַס: ס (ב) בָּכֹוֹ תִבְּכֶּ<mark>ה</mark> בַּיִּין לָהּ לְאיִבִים: ס מְנַחֵם מִפֶּל־אֹהַבֵּיָה כָּל־רֵעִיּׁה בַּגִּדוּ לָּהּ הֵיוּ לֵהּ לְאיִבִים: ס

איכה פרק ב

(א) <mark>אֵיכָה</mark> יָעִּיב בְּאַפָּוּוּ אֲדֹנָי אֶת־בַּת־צִּיּׁוֹן הִשְׁלִיךְ מִשְּׁמַּיִם אֶׁרֶץ תִּפְּאֶרֶת יִשְׂרָאֵל וְלֹא־זַכָּר הָדֹם־רַגְלֶיו בְּיָוֹם אַפְּוֹ: ס (ב) <mark>בָּלֵּע</mark> אֲדֹנַי לא וְלָא חָמֵׁל אֲת כָּל־נְאָוֹת יַעֲלֶּב הָרָס בְּעֶבְרֶתֶוֹ מִבְצְרֵי בַת־יְהוּדֶה הִגִּיעַ לָאֶרֶץ חִלֵּל מַמְלָכֶה וְשָׂרֵיהָ: ס

איכה פרק ג

- ָא) <mark>אֲנֵי הַגֶּבֶר</mark> רָאָה עֲלִי בְּשֵׁבֶט עֶבְרָתְוֹ: (ב) <mark>אוֹתִי נָהַגְּ</mark> וַיִּלְךְ חָשֶׁךְ וְלֹא־אְוֹר:
- (ג) <mark>אָך בִּי</mark> יָשֶׁב יַהֲפְּׂךְ יָדָוֹ כָּל־הַיְּוֹם: ס (ד) <mark>בָּלָה בְשָּׂרִי</mark> וְעוֹרִי שָׁבַּר עַצְמוֹתָי:
- ָר) <mark>בָּנָה עָלַי וַיַּקָף</mark> רָאשׁ וּתְלָאָה: (ו) <mark>בְּמַחֲשַׁכִּים הוֹשִׁיבַנִי</mark> כְּמֵתֵי עוֹלֶם: ס

איכה פרק ד

(א) <mark>אֵיכָה</mark> יוּעַם זָּהֶּב יִשְׁנֶא הַכֶּתֶם הַטֵּוֹב תִּשְׁתַּפֵּׁרְנָה אַבְנִי־לְּדֶשׁ בְּרָאשׁ כָּל־ חוּצְוֹת: o (ב) <mark>בְּנֵי</mark> צִּיּוֹן הַיְּקָרִים הַמְּסֻלָּאִים בַּפֵּז אֵיכָה נֶחְשְׁבוּ לְנִבְלֵי־חֶׁרֶשׁ מַעְשֵׂה יֵדֵי יוֹצֵר: o

איכה פרק ה

(א) זְכָּר יְקֹנֶק מֶה־הָיָה לָנוּ הביט הַבָּיטָה וּרְאָה אֶת־חֶרְפָּתֵנוּ: (ב) נַחֶלָתֵנוּ גָהֶפְּכֵה לְזַרִים בַּתַּינוּ לְנַכְרִים: 26

In this kina, HaKalir uses a similar structure to that of Kina 9, namely an imagined dialogue between God and the mourning nation, with alternating refrains reflecting the two voices. The kina is based on the Midrash (Eikha Raba, Petihta 24) which describes the prophet Jeremiah calling upon the patriarchs to beg for mercy for their exiled children. Commentary for this kina begins on page 472.

או בהלך ירמיהו אל קברי אבות / ונם, עצמות חביבות, מה אתם

בָּנֵיכֶם גַּלוֹ, וּבָתַקוּם בַּחַרֵבוֹת / וְאֵיָה וְכוּת אֲבוֹת, בָּאַרֵץ תַּלְאוּבוֹת: אָם כָּאַדָם עַבָרוּ בַרִית / אֵיָה וָכוּת כִּרוֹתֵי בַרִית.

> גַעוּ כָלֵם בִּקִינִים / עֵל חֵסְרוֹן בַּנִים דובבו בקול תחנונים / פני שוכן מעונים.

ואַיָּה הַבְּטַחַת, ווַכַרְתִּי לַהֵם בַּרִית רְאשׁנִים: מה אעשה לכם בני / גורה היא מלפני.

> הַם הָמֵירוּ כְבוֹדָי בְּתָהוּ / וְלֹא פַּחֲדוּ וְלֹא רָהוּ. ואעלים עיני מהם, ולא שבו ולא נהו. ואיך אתאפק על אמירת לא הוא:

אָם כָּאַדָם עַבָרוּ בָרִית / אַיָה וְכוּת כִּרוּתֵי בַרִית.

וַעָק אַב הַמוֹן בַּעַבוּרַם / וַחַנַּן פַּנֵי אֵל רם. חנם נפיתי עשר בחינות עבורם / והן חזיתי שברם.

ואיה הבטחת, אל-תירא אברם:

מה אעשה לכם בני / גורה היא מלפני.

טעו לְהָזֵרוֹת / בַּעֲבוֹדוֹת זַרוֹת. יעצו לחצב בארות / בארת נשברות. ואיך אתאפק על בטול עשרת הדברות: אָם כָּאַדֵם עַבָרוּ בָרִית / אֵיֶה וְכוּת כִּרוּתֵי בִרִית.

26

K Then, Jeremiah went to the graves of the patriarchs and said, "Dear departed ones, why do you lie dormant?

2 Your children are exiled, and their homes destroyed! Where is the merit of their forefathers, earned in the wilderness?"

If they, mortal men, transgressed the covenant, where is the merit of those who accepted the covenant [the patriarchs]?

A They all cried out in lament over the absent children.

. ---

They prayed for mercy from the One who dwells on high: "Where is the promise, 'I will remember the covenant with the ancients'?" Lev. 26:45 What can I do for you, My children? This is My decree!

7 [God responded,] "They exchanged My honor for naught. They had no fear and no remorse.

I turned My eyes from them, but they did not repent or show distress. How can I restrain Myself when they deny Me?"

If they, mortal men, transgressed the covenant, where is the merit of those who accepted the covenant [the patriarchs]?

The father of the multitude [Abraham] shouted in their defense, and pleaded with the exalted God:

Π "Is it in vain that I suffered ten trials?

Now I see their collapse.

Where is the promise, 'Fear not, Abraham!'?"

Gen. 15:1

What can I do for you, My children? This is My decree!

b [God responded,] "They erred and estranged themselves by worshiping idols.

'They intended to hew cisterns, broken cisterns.

How can I restrain Myself when they have annulled the

Ten Commandments?"

If they, mortal men, transgressed the covenant, where is the merit of those who accepted the covenant [the patriarchs]?

ויקרא כו, מה

בראשית טו, א

בראשית יו, כא

ישעיה א, יד

ירמיה נא, ה

לַשָּוָא בִּי טֶבַח הוּחַק / וָהֵן זַרְעִי נִשְּׁחַק וְנִמְחַק.

וְאֵיֵה הַבְטָחַת, וְאֶת־בְּרִיתִי אָקִים אֶת־יִצְחָק:

מָה אֶעֶשֶה לָכֶם בָּנֵי / גְּוַרָה הִיא מִלְפָנֵי.

וּ בְּיִרְמְיָה / וְטִמְּאוּ הַר הַמּוֹרִיָּה. אֵיתִי נִשֹא געיה / עולה לי מנשיה.

וְאֵיךְ אֶתְאַפַּק עַלֹ הֲרִיגֵת וְבַרְיָה:

אָם כְּאָדָם עָבָרוּ בָרִית / אַיֵּה וְכוּת כְּרוּתֵי בִרִית.

וחילַד בְּתֶלֶף / דְּמָעוֹת בְתַנִּין זוֹלֵף. עוֹלָנִי אֲשֶׁר טִפַּחְתִּי בְּעֵלֶף / אֵיךְ גַּוֹי מֵנִי בְּחֵלֶף. ואיד הפרט מני המוח ברמוח כמה אלפי

ױךָ הְפְרַע מֶנִּי, דָּמִים בְּרָמִים בַּנְּיָה אֱכֶף: מה אעשה לכם בני / גורה היא מלנ

> ּצְץ וֹעֶה נָאֶמָן / בָּפוּשׁ בָּאֵפֶר, וּמְדְמָן מֹא אֲשֶׁר בְּחֵיקִי הָאֲמַן / אֵיךְ גֵּוּוּ בְּלֹא וְמַן ואיה הבטחת, כּי לֹא־אלמו:

אם כאדם עברו ברית / איה וכות כרותי ברית.

קוֹל בְּכִי לֵאָה, מְתוֹפֶפֶת עַל לְבָבֵיהָ וְחֵל אֲחוֹתָה, מְבַבָּה עַל בָּגֵיהָ.

וֹלְפָּה מַכָּה פָּנֵיהָ / בִּלְּהָה מִקונֵנֵת בִּשְׁתֵּי יָדֵיהָ:

אָבוּ תְמִימִים לִמְנוּחַתְכֶם / מַלֵּא אֲמַלֵּא כָּל מִשְּאֵלוֹתֵיכֶם. אַלַחַתִּי בַּבַלָּה לִמִענִכִם / הַנִנִי מִשוֹבֵב גַּלוּת בַּנֵיכָם: KINOT & COMMENTARY FOR THE DAY OF TISHA BAY \_\_\_\_\_ 470

⊃ So Isaac screamed to the One who dwells on high,

'h "Was it in vain that I was inscribed to be slaughtered? Now my descendants are crushed and obliterated.

Where is the promise, 'My covenant, I will maintain with Isaac!'?"

What can I do for you, My children? This is My decree!

Gen 17:21

Is. 1:14

Jer. 51:5

[God responded,] "They rebelled against Jeremiah and profaned Mount Moriah.

I tire of hearing the cry that rises up from oblivion.

How can I restrain Myself over the murder of Zechariah?"

If they, mortal men, transgressed the covenant, where is the merit of those who accepted the covenant [the patriarchs]?

□ [Jacob,] who was born to study, spoke up, shedding tears like a crocodile,

y "The children I raised with such travail, how they have been shorn from me and are gone. And I have been punished a thousand-fold for the blood they shed." What can I do for you, My children? This is My decree!

5 The faithful shepherd [Moses] uttered, ground into ash and dirtied,

"The sheep I nurtured in my lap are prematurely shorn!

Where is the promise, '[Israel] is not bereft!'?"

If they, mortal men, transgressed the covenant, where is the merit of those who accepted the covenant [the patriarchs]?

P The sound of Leah's wail, pounds upon her heart;

7 her sister Rachel bemoans her children;

Zilpah, slaps her face;

Bilhah, laments with both hands!

What can I do for you, My children? This is My decree!

[God's final response:] "Return, perfect ones, to your place of rest. I will indeed fulfill your requests.

I was sent to Babylon because of you, and will return your children from exile."

Kina 27 starts on page 479.